

## Programme de Formation Professionnelle

### Auteur du programme

Ian King

### Intitulé de la formation

La Créativité, Source de Motivation pour le Formateur et l'Apprenant

### Public visé et prérequis

Formateurs en langue qui souhaitent booster leur motivation / dynamiser leur enseignement / innover / créer des supports, des programmes ou des cours originaux et motivants. Aucun prérequis.

### Contexte

Cette formation part du principe qu'un formateur en langues créatif et innovant aura de grandes chances d'être motivé et motivant. En libérant sa créativité dans la conception et l'animation de ses formations, il sera plus connecté à sa motivation intrinsèque (ce qu'il aime faire) et il saura encourager ses apprenants à faire de même et donc à atteindre ou renouer avec leurs objectifs.

### Objectifs de fin de formation

A la fin de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Savoir instaurer un climat créatif entre formateur et apprenant
- Comprendre les principes, les mécanismes et les processus de la créativité (par ex. divergence & convergence, « Comment faire pour ... »)
- Découvrir les différents modes de pensée, changer de regard
- Structurer une séance de travail de créativité

### Bénéfices, résultats souhaités

- Développer une mentalité et des compétences de *problem solver*
- Appuyer sur ses capacités créatives pour enrichir ses formations
- Développer son potentiel en innovation
- Décupler l'énergie et se connectant à son envie
- Pouvoir intégrer les 3 intelligences (intellectuelle, émotionnelle, kinesthésique) dans ses formations pour motiver

### Durée

7 heures sans compter les pauses

## Programme, planning, objectifs pédagogiques et contenu de la formation

<b>9h00 à 9h30</b>	<b>Introduction et inclusion</b> Recueil des expériences et des demandes des participants <b>Mise en place des règles de fonctionnement de la journée (bienveillance, respect, ...)</b>
<b>9h30 à 10h30</b>	<b>Découvrir la créativité.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exercice immersif (production artistique collective)</li><li>• Attentes</li></ul>
<b>10h30 à 10h45</b>	<b>Pause café</b>
<b>10h45 à 11h30</b>	<b>Découvrir la créativité (suite)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Principes de la créativité</li><li>• Exercice : les experts</li></ul>
<b>12h30 à 14h00</b>	<b>Pause Déjeuner</b>
<b>14h00 à 15h45</b>	<b>Appliquer la créativité à la formation linguistique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trouver son <i>ichigai</i> (le talent signature)</li><li>• Exercice(s) d'échauffement créatif</li></ul>
<b>15h45 à 16h00</b>	<b>Pause café</b>
<b>16h00 à 18h00</b>	<b>Appliquer la créativité à la formation linguistique (suite)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etude de cas : Inventons une nouvelle activité collective en formation linguistique</li><li>• Plan d'action individuel</li></ul>

## Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre

**Moyens pédagogiques et techniques :** Les participants expérimenteront eux-mêmes des techniques et des mécanismes de créativité. Ils auront l'occasion d'appliquer ceux-ci au domaine de la formation linguistique pendant la formation. Il y a une forte dimension collaborative et participative. Les participants recevront un livret qui leur permettra, en plus de garder une trace écrite de des concepts fondamentaux, de faire du *journaling* pendant la formation.

Cette formation doit se dérouler dans un endroit propice à la créativité. Il est indispensable de prévoir :

- Un grand espace modulable (pas de tables fixes)
- De la lumière du jour (pas de salle en sous-sol...)
- Un accès facile à l'extérieur

La formation sera d'autant plus réussie et mémorable si elle a lieu dans un endroit insolite, ou 'offsite', c'est-à-dire hors site de travail habituel.

**Moyens d'encadrement :** **Ian King** est ancien directeur pédagogique linguistique. Maintenant il dirige Apples and Pears un cabinet de coaching exécutif. Certifié HEC CESA II, il est également praticien en Insights Discovery et en CTT (Cultural Transformation Tools).

## Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

### ➤ Suivi de l'exécution :

- Feuilles de présences signées des apprenants et du formateur par demi-journée

### ➤ Appréciation des résultats :

- Recueil individuel des attentes lors de la convocation
- Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation
- Évaluation formative continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation
- Entretien individuel d'évaluation de l'impact de la formation à 2-3 mois.